COMUNICAÇÃO VOCAL DE PRIMATAS

Dr. Rogério Grasseto Teixeira da Cunha

EMENTA

Som: caracterização física e propriedades; Problemas da transmissão do som no ambiente florestal; Design dos sinais sonoros; Abordagens estruturais e funcionais no estudo das vocalizações; Diferentes níveis de abordagem funcional; Principais questões do estudo da vocalização de primatas: intencionalidade, comunicação referencial versus emocional, gramática e sintaxe; regras de "conversação", repertórios discretos e graduados, regra de Morton; Métodos e equipamentos de registro de vocalizações de primatas; Metodologias de coleta de dados comportamentais no estudo de vocalizações; Experimentos de "playback"; Aplicativos de análise sonora.